

Des modernes, des contemporains

La Brafa brasse large et fort et il est ardu, en peu de lignes, de tracer une sorte de florilège. Tentons l'aventure.

À tout seigneur, tout honneur. Présent en accroche-cœur de plusieurs stands, Pierre Alechinsky rayonne de plus belle avec, point d'orgue, rouges flamboyants, *Passerelle 1*, acrylique sur papier de 1986. Une offre de la Verbaet Gallery. On retrouve aussi notre Alechinsky, toujours jeune et frais, chez le Londonien Boulakia, à la Die Gallery de Francfort, chez Harold T'Kint, et, majestueusement proluxe, chez Samuel Vanhoegaerden: *A bon port*, *L'or de rien* ou *Fête lapone*, faites (ciller) vos yeux!

Chez Baronian, offre solide qui, de Marina Adams à Yves Zurstrassen (en grandiose expo chez Ceysson Bénétière, à Wandaff), de Seyni Awa Camara à Robert Wilson, de Pei-Ming à Vierrat, réjouit l'atmosphère.

Du Miro, du Calder ne se refusent pas, c'est chez Samuel Baumgarte, de Bielefeld. Poliakoff chez Bérés, chez Boon, chez Hurtebize, pourquoi pas! Bernier/Eliades mise notamment sur Romain Cadilhon, Stefan de Jaeger ou Kounellis, quand Delaive, d'Amsterdam, interpelle avec un Appel bien costaud.

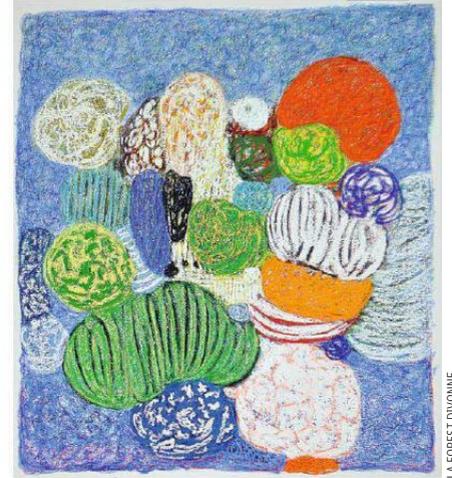
Jeff Kowatch et Christian Renonciat, deux valeurs sûres pour La Forest Divonne, quand Huberty Breyne sonne la charge avec, l'air de rien, Philippe Geluck. Panamarenko chez Jamar, Thomas Lerooy, Roger-Edgar Gillet et Kendell Geers, une offre quatre étoiles signée Rodolphe Janssen. Chez T'Kint, un stand fourni où se rincer l'œil en toute décontraction: les valeurs sûres s'y pressent.

Francis Maere, le Gantois, offre un dessin de Botero des bonnes années, un *Concierto Campestre* de la meilleure veine. Pas de doute, le Claudio Parmigiani, que présentent Meesssen De Clercq est à regarder de près. Nosbaum Reding, désormais aussi à Bruxelles, montre du Barthélémy Togo, en exposition à la galerie et à la Brafa, c'est peu dire qu'il faut y aller voir.

Le Sud-coréen Chun Kwang Young et ses Agrégations seront à voir à la MDZ Art de Knokke-Le Zoute, le Knokkois Guy Pieters montrant notamment, du Dubuffet, du Rosenquist et quelques surprises de dimension. Plus loin, les Seghers d'Ostende ont un dessin de *Coquillages*, d'Ensor, daté 1905 environ et une belle toile presque minimaliste de Raoul De Keyser, de 1969. Enfin, et ce n'est pas une fin en soi, Schifferli annonce une gouache de Bram Van Velde et du Bernar Venet, ce n'est pas rien.

La Brafa, une foire qui vous respecte.

Roger Pierre Turine



Jeff Kowatch (Los Angeles, 1965), *Canson Quintet in Blue*, 2019, Barres d'huile sur Dibond, 160 x 140 cm.

LA FOREST DIVONNE

MJV SOUDANT

Salle de vente aux enchères d'antiquités

VENTE XX : DIMANCHE 29 JANVIER À 13 HEURES.

Antiquités-Objets d'art-Arts d'Asie.

400 lots provenant essentiellement de collections privées.

Exposition : du jeudi 26 au samedi 28 de 10 à 18 heures.

Samedi 28 : expertises gratuites et sans rendez-vous de vos antiquités sur place par Valéry et Justin Soudant.



Okimono signé Atsuyoshi. D'une importante collection d'art du Japon



Belle sélection d'art chinois.



Noblesse belge. Paire de portraits de grande qualité représentant François Joseph de Serret (1767-1849) et Marie-Thérèse Van Outryve d'Ydenwalle (1778-1858)



Gillis MOSTAERT (1534-1598). Attribué à. Scène d'incendie sur panneau.



Cartel et son socle d'époque Louis XV en placage de corne feintée verte provenant de la succession de la baronne TOSSIZZA, dispersée les 4 et 5 novembre 1964 chez Drouot Paris.



Commode Liégeoise d'époque Régence.



Ouvrages rares XVIIIème.



Albert 1^{er} par Victor Demanet.



Anna Boch



Emmanuel Meuris (deux œuvres)

Pour une expertise gracieuse et confidentielle, vous pouvez contacter Valéry Soudant, expert et directeur de salle au : 0495/25.16.20

MJV SOUDANT
Salle de vente aux enchères d'antiquités

60 rue de Bertransart - 6280 Gerpinnes, Belgique

Tél. +32 71 50 59 95 - info@mjvsoudant.be - Catalogue en ligne sur www.mjvsoudant.be