

De Amerikaanse kunst-
schilder en tekenaar
Jeff Kowatch woont
al enkele jaren in ons
land. Zijn abstracte,
kleurrijke werken rond
thema's als religie en
het circus wekten onze
nieuwsgierigheid en we
trokken naar zijn studio
in Vilvoorde.

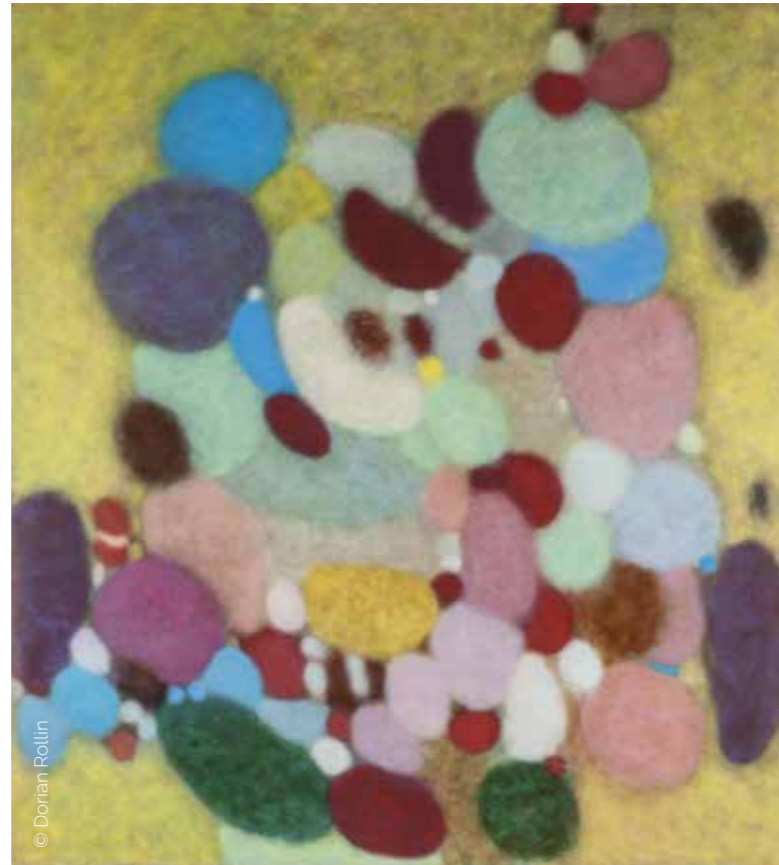


JEFF KOWATCH

DE LACH ACHTER
DE GRIMAS



“Here I Am” - 2018
Oil on linen - 200 x 180 cm



“Ik ben altijd al sterk beïnvloed door Belgische kunst, meer in het bijzonder de oude Vlaamse meesters.”

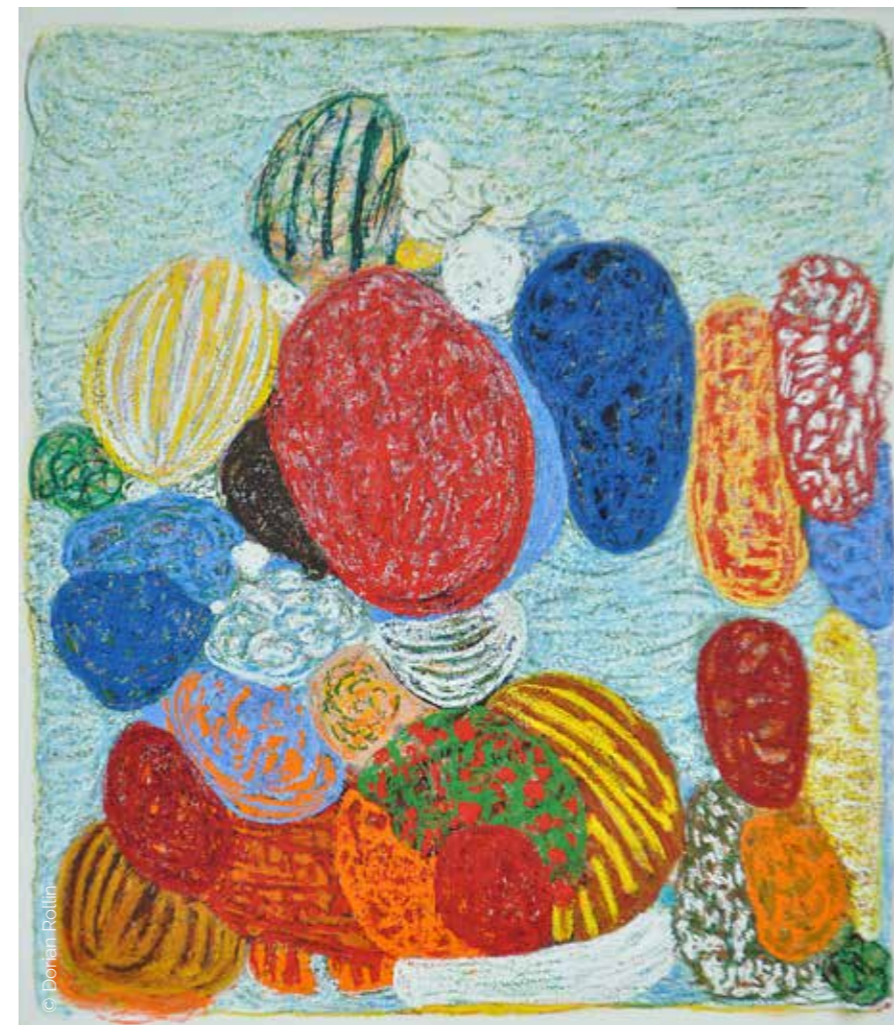
De laatste jaren stond het werk van Kowatch vooral in het teken van het circus en het carnaval, maar daar komt verandering in. Jeff Kowatch: “Bij mijn werk over het circus en carnaval behandelde ik niet alleen de lach van de clown, maar ook de achterliggende grimas. Een van de redenen waarom dat thema me aansprak, zijn de vrolijke kleuren van het circus, waar ik altijd al van gehouden heb. Denk maar aan het werk van schilders als Picasso. Maar achter die vrolijke kleuren zit een diepgang, misschien zelfs een pijn. Het is dat element dat het voor mij rechtvaardigde om die schilderijen te maken. Het

moest meer zijn dan alleen maar een lach. Momenteel ondergaat mijn werk een evolutie. Ik verken nu het tegenovergestelde idee. Dat is ook een gevolg van de coronacrisis. Alles is een beetje grimmig aan de buitenkant, maar ik ga op zoek naar de lach die daarachter verborgen zit. Die dualiteit spreekt me aan. Ook water speelt een belangrijke rol in mijn nieuwe werk. Ik werk aan het kanaal in Vilvoorde, waar ik de boten elke dag zie passeren. Ik heb een speciale band met water. Ik ben bijvoorbeeld ook al mijn hele leven een verwoed surfer. Dat wordt ook een centraal thema.”

DE BELGISCHE LINK

Kowatch woont in België, maar had ook daarvoor al een bijzondere band met ons land. “Ik heb mijn vrouw, een Belgische, leren kennen toen ik in New York woonde,” legt hij uit. “Ze was daar op vakantie. Van het een kwam het ander en ondertussen woon ik al een hele tijd in Brussel. Ik was sowieso van plan om ooit naar Europa te verhuizen. Het is best grappig dat het België werd, want ik ben altijd al beïnvloed door Belgische kunst, meer in het bijzonder de oude Vlaamse meesters. Ik schilderde ze al na toen ik tien was. Ook

Rembrandt en Vermeer waren idolen. Technisch ben ik schatplichtig aan Rembrandt. Ik gebruik zelfs zijn geheime middel om de verflagen dikker te maken door lijnzaadolie toe te voegen. (lacht) Het is dus een oud recept uit de Lage Landen! Los daarvan ben ik in België ook wild van de kwaliteit van het noordelijke licht. En van de levenskwaliteit, natuurlijk! Verder ben ik geïnspireerd door de polders, de Vlaamse Ardennen, de hoge wolken ... Veel daarvan komt terug in mijn werk. Denk maar aan Belgium Odyssey. Jullie landje is dus heel belangrijk voor mij!”



BIO JEFF KOWATCH

Jeff Kowatch werd geboren in Californië in 1965. Hij is van opleiding acteur, maar werd bekend als kunstschilder. Hij stelde tentoon over de hele wereld. Zijn vroege werk wordt gekenmerkt door religieuze thema's, later schilderde hij hommages aan de oude meesters en helden uit de literatuur. Zijn recentste tentoongestelde werken hebben het circus en carnaval als thema.

“Canson Quintet Con Vivacity” - 2020
Oil bar on Aluminum - 160 x 140cm